

World Fisheries Trust

Estudante: Branden Beatty, Universidade de Victoria (estudante do Programa Cooperativo)

Programa: Biologia

Experimente classificar Branden Beatty e você estará sem sorte. Esse aluno de biologia - em seu terceiro ano na universidade - é um ativista, fotógrafo, carpinteiro, plantador de árvores e naturalista. “Eu sempre fui alguém que precisa estar ocupado e que constantemente experimenta novas coisas”, ele afirma. “Eu simplesmente não consigo ficar parado”.

A atitude energética de Beatty pode ser atribuída, em parte, a sua história. Criado no nordeste de Ontário, ele cresceu rodeado pela natureza, de forma que sempre se sentiu à vontade na luta para causar um impacto positivo no seu ambiente. Ele também é conhecido por tentar incorporar seus interesses em cada área de sua vida.

Dessa forma, quando Beatty visitou o escritório da Cooperativa da Biologia, ele não estava somente procurando por um emprego que o satisfaria de sua sede por conhecimento, mas também por uma oportunidade de falar português. “Eu não pensei que poderia acontecer”, ele diz.

Mesmo assim, no período de apenas um dia, a coordenadora da Cooperativa da Biologia, Anne Parkinson, respondeu com um potencial trabalho com a World Fisheries Trust (WFT), uma organização sem fins lucrativos localizada em Victoria e que promove a sustentabilidade da pesca e de recursos pesqueiros local e mundialmente. A WFT estava procurando por ajuda para um de seus projetos financiados pela CIDA, o qual focalizava na melhoria da sustentabilidade da pesca no interior do Brasil por meio do desenvolvimento de recursos educacionais para os pescadores locais.

“O projeto envolve comunidades pesqueiras locais da ilha Vancouver na troca de experiências e estratégias com comunidades no Brasil”, afirma Beatty. “Eu sabia que essa seria uma oportunidade para apoiar um projeto importante e também eu seria capaz de incorporar minhas habilidades linguísticas”.

Beatty foi contratado para facilitar a comunicação com os parceiros do projeto e para providenciar auxílio com a língua portuguesa. Ele também trabalhou na estratégia de distribuição de publicações referentes a biodiversidade aquática, realizou o envio postal maciço do livro da WFT intitulado “Peixes Migratórios da América do Sul” e participou de outras tantas atividades de gerenciamento do escritório. “A WFT se beneficiou do entusiasmo e energia do Branden”, diz Carmen Ross, diretora de campo da WFT. “O seu [Branden] alto interesse no campo da pesca e nas operações de organizações sem fins lucrativos era evidente a cada dia”.

“Organizações sem fins lucrativos, como a WFT, necessitam de toda ajuda que podem obter, pois é um trabalho muito importante”, afirma Beatty. “As pessoas podem evitar se envolver pois pensam que algumas qualificações são exigidas. Entretanto, o único pré-requisito é a paixão por fazer uma diferença. Uma vez que você possui isso, está dentro”.

Durante o primeiro mês, Beatty foi um dos apenas dois empregados trabalhando no escritório, e ele começou a trabalhar na hora. “Eu sempre fui apto a trabalhar independentemente, fato que aprecio. Meus companheiros de trabalho também me inspiraram constantemente. Eles são pessoas cujas vidas inteiras se dedicaram a contribuições altruísticas, e isso me impressionou muito”.

Branden visitou o escritório da WFT em diversas ocasiões após o término do seu contrato e já manifestou o desejo de permanecer envolvido tanto com a nossa organização como

com o Projeto Brazil. Atualmente, ele está trabalhando na possibilidade de desenvolvimento de uma proposta e obtenção de financiamento para uma posição de estagiário no projeto.

Um fotógrafo ávido, Beatty diz que gostaria de ir para o Brasil para documentar o projeto da WFT. “Eu acredito que é importante conectar-se com o lado humano das coisas”, ele afirma. “Se você cria essa conexão, ela inspira você a trabalhar mais arduamente”.

Para mais informações sobre a World Fisheries Trust, acesse [www.worldfish.org](http://www.worldfish.org).

**Traduzido por: Juliana dos S.F.P.F. dos Reis, Canadá**